

京都市京北で働く
里山ワークスタイル



KEIHOKU
SATOYAMA
WORK



発行元／京都市産業観光局産業戦略部産業政策課
〒604-8571 京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488 Tel.075-222-3325

企画・制作／京北商工会 一般社団法人 里山デザイン

記事の無断転用を禁じます。掲載した情報は平成30年3月現在のものです。

この印刷物が不要になれば「雑紙」として古紙回収等へ!

京都市印刷物 第293250号 平成30年3月発行



京都市京北で働く 里山ワークスタイル



京都市街地から車で約1時間。ここ京北地域には豊かな自然と、長い歴史に培われた文化が根付いています。そしてこの場所では、季節の流れを感じながら、日々の仕事を営む、多くの人たちが暮らしています。

林業や農業、建築や飲食、宿泊、作家など、多様な人々が、それぞれの役割を果たしながら生活をしているその姿は、里山で暮らすということの知恵を教えてくれるだけでなく、これららの時代を生きていくための、新しいライフスタイルのヒントにもなるかもしません。

そんな京北の仕事や暮らしををご紹介します。

あらい農園

京北の自然が育む無農薬野菜をお届け

新井遼さん・愛さん

新鮮な野菜をお届け

旬の野菜を無農薬で栽培し、販売しています。肥料と鮮度と安心にこだわり、お客様には旬のおいしさをお届けしたいと思っています。京都市内や全国に、通常8種類の旬の野菜をそろえる野菜ボックスを中心宅配しています。

ちらしを作成して自分たちでポスティングしたり、手づくり市に出店したりしながらお客様を開拓することで、リピートしてくれるお客様が増えました。野菜が揃わず、5種類になることもあります。お客様に恩返しをしていく中で、お客様は商品だけを見つけておられるわけではないのだと気づき、お客様に育てていただこうという意味がようやくわかつたような気がします。

大切にしていること

今の仕事は、効率は悪いのですが、大切に育てた野菜をまとめてコンテナで運んで市場へ出しますのではなく、ひとつひとつ直接お客様にお渡しすることにやりがいを感じています。京北に来るまでは経験が浅いことに加えて、栽培できる農地が広がらないことに苦労をしました。京北に移住してからは、気候が厳しく雹が降ることや、獣害などまた別の苦労があります。鹿や猿に収穫間近の野菜を食べられ全滅したとき、せっかく育てた野菜をお客様にお届けできない悔しさでいっぱいになつたこともあります。

私は農薬や除草剤を使わずに有機肥料だけで野菜を育てるこを持つ、野菜を自然な状態で育つことが大切と考え、それから無農薬にこだわるようになります。

京北で農業をすること

京北では、地域の方が無農薬栽培に理解を示してください。農地はたくさんあり賃料は



あらい農園

農業

TEL: 090-1157-2764
MAIL: arainouen0@gmail.com
HP: arai-nouen.net
京都市右京区京北上黒田町吉野110-3

安いし、そして何より私たちを受け入れてくれる方がたくさんおられます。私は地域の方たちに助けられていることをひしひと感じていて、感謝の気持ちしかありません。都市部で農業をしていたころは、周辺の方たちとの関係に苦労する部分もありましたが、京北ではみんな優しく私たちを温かく受け入れてくれました。家の前で農作業をしていると声をかけてくださるし、そういった関係は都市部にいたころと真逆です。人間関係が良いし、家は広いし、小屋まであるということが、京北に住んでなにより良かつたと実感することです。

これからは、お客様に「野菜の旬」を楽しんでもらうことを伝えたいし、もつとしっかりと満足のいく野菜を作り、きちんと8種類の野菜をお届けしたいと思います。また、たくさんある農地ですが、無農薬で野菜を作ることは私たちの力だけではできないので、今後は、研修生を受け入れて人材育成もやっていきたいです。そして、ひそかに京北が無農薬栽培の先進地である大原のような地になつたらいいなと思っています。将来「東の大原、西の京北」と言われるような地域を目指す仲間を増やしていきたいです。

東の大原、西の京北



型染めの染色技術を国内外へ伝える

赤坂武敏さん

日本の型染めの面白さ

美術系の大学で染色工芸、絵画、彫刻、デザインなどを広く学び、卒業後は京都の型染めの会社に就職しました。当時は求人募集はしておらず、何度か足を運び、大学の先生の紹介もあり、何とか就職できました。

京北に移住したきっかけは幅広い創作を希望したからです。反物等を染めるため、ある程度広い場所が必要だったこともあり、自然豊かな京北を選びました。

今、力を入れているのは、海外との交流です。フランスの舞台衣装デザイナーとのコラボレーションであったり、海外の型の研究者達との交流の中で、自然と海外へも日本の型染めの面白さを伝えたいと思うようになりました。海外では型を使うとなるとステンシルという直接刷毛で刷り込むか、シルクスクリーンという方法を主に用います。中国や台湾などでも大豆や米の防染糊は日本独自のもので

す。

型染めは、基本手差しで色を入れてていきます。それ故にプリントものはない味があります。今ロンドンでデザイナーの先生に型染めの技術のレクチャーをしており、もち米の防染糊を使った型染めの技術を海外に伝えようと取り組んでいます。海外の方の、こういった技術をもつ職人への尊敬の念はとても強く感じられます。

型染めという伝統文化

18～19世紀にヨーロッパで「ジャポニズム」なるものが確立される程、とても多くの日本本の型紙が海外へ渡り、日本のデザインはテキスタイルのみならず、絵画や室内装飾、家具、文房具、ステンドグラス等、多岐にわたり影響を与えました。

そして今、海外に渡った日本の型紙をもう一度日本で見直す動きがあり、私も興味を持つています。また他にも、平安時代や

江戸時代に染物屋のために灰を生産していた地域が、京北の灰屋町である可能性があり、そんな京北で木灰を作るための植物を採集したいと、椿、サワフタギ、アセビといった植物を探しています。もし、こうした植物を京北で採集して古代染色の再現に貢献できれば、江戸時代の染色に重要な役割を担っていた可能性のある場所として、京北のPRにも繋がると思っています。

「用の美」

仕事をする上で常に心掛けていることは「用の美」です。実際に用品の、使う為の美しさと言いますが、精神的な美しさを意識しています。私は伝統を重んじて、「ジャポニズム」なるものが確立される程、とても多くの日本本の型紙が海外へ渡り、日本のデザインはテキスタイルのみならず、絵画や室内装飾、家具、文房具、ステンドグラス等、多岐にわたり影響を与えていました。この仕事は、素直で一本芯が



tint
型染め
MAIL:kimuchi.to.minchi@gmail.com

京北の魅力

仕事をしていく中で、外の自然を見ながら作業ができるし、何といつても静かで構想が練りやすく、自然と頭の中にアイデアが広がりデザインに活かすことできます。デッサンなんかもわざわざ出かけていかなくて、家の周りにたくさん対象物があります。そんな豊かな自然が京北の魅力です。



伝統を重んじた上で新しいもののづくりをして、技術とともに国内外へ伝えていきたい。

Bagworm

消費者を見据えたデザイン

一般消費者のお客様が自分のデザインした商品を手に取られることがあります。それを想像するのもとても樂しいです。

心がけていること

お会いして打合せをすることもありますが、インターネット



狭間鉄工

鉄加工(インテリア、エクステリア、看板、鉄骨工事)
MAIL:spaceironworks@gmail.com

Bagworm

印刷物(企画・デザイン・制作)
MAIL:mayu@bagworm.net

京都市右京区京北下弓削町挟間谷1-51

高原万友美さん

デザインの先への思い

中学生の時、在宅で家電デザインのお仕事をされている主婦の方の本を読み、感銘を受け、大学でグラフィックデザインを学びました。卒業後は就職を経て、友人とデザイン事務所を設立して仕事をしていましたが、在宅で仕事がしたいという思いを常に持っていたので、現在は個人で印刷物の企画・デザイン・制作などの仕事を受けています。

仕事の依頼をいただいたお客様に喜んでもらうことにやりがいを感じるのはもちろんですが、例えば商品パッケージのデザインなどでは、依頼主の先のことを想像するのがとても樂しくあります。

「それ！」と言つていただけたとき、自分の中に大きな喜びが湧き上がります。

いです。また、同じお客様から次の仕事をいただいたときは、自分の仕事に満足していただけのかなと思つてやりがいを感じます。

お客様と打ち合わせをしてデザインの方向性や広告等の目的などを共有しますが、お客様の思いが言葉で共有できるときは仕事が早く進みます。反対にお客様の意図がなかなか言葉では共通認識にならないときもあります。そんなときはイメージを目に見える形にして見ていただくのですが、お客様から

お会いして打合せをすることもありますが、インターネット

鉄工職人とグラフィックデザイナー 自宅で仕事をしながら暮らす夫婦



移住を検討される方へ

京北は市街地への通勤圏内です。自営ならいい環境で仕事ができるし、求人している事業所もありますが、仲良くなつてから良い物件がたくさんあることを知りました。まず借りて住んでその後の地域の方々と仲良くなれば、自分にとつてすごく良い物件を引きと紹介してもらえます。

興味があるなら、まずは家を借りて住むのがいいと思います。自分たちはいきなり家を購入しましたが、仲良くなつてから良い物件がたくさんあることを知りました。まず借りて住んでその後の地域の方々と仲良くなれば、自分にとつてすごく良い物件を購入する気をつけています。そういったことから信頼関係が生まれ、次はより良い仕事ができると思っています。

挟間鉄工

モノの力を引き出す鉄加工

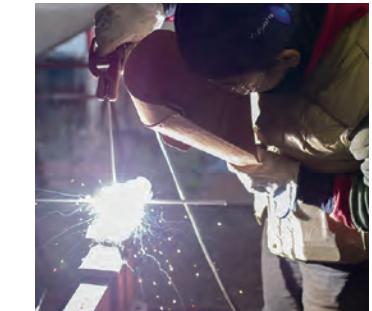
鉄加工の道へ

2016年に鉄加工を始め、今年自宅横に工房を建築しました。インテリア、エクステリア、看板などを中心に、鉄骨工事も簡単な工事であればさせてもらいます。工房が完成したばかりで、まだスタートもしている状況ですが、お客様に喜んでもらえるようにしつかりしたものを作りたいという気持ちでいます。地域の特性を生かして、猪や鹿のトラップなども作りたいと思っています。

鉄加工の修行も京北でしています。修行先では薪ストーブの製作、設置などを中心に学びながら、ピザを焼いていました。実家が鉄工所ということもあり、これから鉄加工の仕事でやつていこうと思ひはじめたこ

ろです。それまではアルバイトをしながらバンド活動をしていました。今年で、それが経験となつた。モノの力を引き出すことが増えました。工房の建築もほぼ自作であります。

モノの力を引き出す
鉄加工の作品はモノですが、そのモノが発揮する機能性をもつたりしたものにしたいと思います。地域の特性を生かして、猪や鹿のトラップなども作りたいと思っています。またモノの製作、設置などを中心に学びながら、ピザを焼いていました。実家が鉄工所ということもあり、これから鉄加工の仕事でやつていこうと思ひはじめたこ



京北の暮らし

市街地に住んでいた頃に東日本大震災がきました。その後に電気なども含めてライフル取り付けたり、雪かきの機械の先の部分を修理したりといった想定していなかつた仕事の受注もあります。

将来「鉄でこういうものを作れるなら高原さんに頼もう」と言つていただけるようになります。また自給自足にも興味があり、こんな暮らしを実現できます。前と思っていたことに疑問を持ち、小さい集落で自然と共に生きながら生活がまわっているようになります。ながら生活がまわっているような場所に住みたいと思いまして。また自給自足にも興味があります。あつて、そんな暮らしを実現できると考え、京北に移住しました。

市街地に住んでいた頃とは違つて、欲しいものがすぐ手に入れるような大型店はありません。だから「買わずに作る」ことを考えるようになりました。

お菓子をはじめ味噌やみりんなども自分で作ります。それほど京北では、自然の食材が豊富なのです。鹿が獲れたときは、ひと月肉を買わずに暮らせました。

京北は自然環境に恵まれ、暮らしていく気持ちが良いし、人との距離もとても心地よいです。市街地のほうがたくさん人がいるはずなのに、田舎の方が「人と一緒にいる感」があり孤独などは全く感じません。



カルチャーカフェ ギャラリーYU

30年以上続くステンドグラス作り

川尻美栄子さん

新潟県出身ですが、若いころは東京、京都、大阪など都会で店舗のディスプレイを設置したり、設計の仕事などをしてきました。田舎暮らしへのあこがれもあり京北に移住し、ステンドグラスの制作活動を始めてから、もう30年以上になります。ステンドグラス、モザイク、フュージング、それからトンボ玉も作ります。

作品によってそれぞれ技法が異なり、難度や完成までの時間も変わります。例えば、モザイクはガラスを並べてから、専用のセメントで固めますし、

おもしろいもの



ギャラリーには数多くの作品が並んでいる

制作のこだわり

工務店経由の依頼や一般のお客様から直接注文を受けたり、お客様の思いや気持ちに近づけるため、絵を描くことでお客様のイメージに近づけてから制作いたします。また、最近は教室に入れていて、工房での教室やワークショップの開催のほか、道の駅ウツデイー京北などでは体験教室を開催しています。中にはとても筋が良い生徒さんもおられ、その方がひとり立ちされた



カルチャーカフェ ギャラリーYU
ステンドグラス
TEL&FAX:075-852-0309
MAIL:ccafegyu@gmail.com
HP:ccafegyu.wixsite.com/yuyu
京都市右京区京北下熊田町妙見谷1-1



マエダ木工

"想い"と"こだわり"を追求した家具作り

前田智之さん

2011年に福井で木工家具の製造をはじめました。材の選定などにこだわりを持って、住環境と自然環境が良くなればと思っています。オーダーキッチン得意としていますが、他にも下駄箱、洗面所、ダイニングテーブル、ベンチなど家一軒分の造作家具を作ります。

京都市内で木工の修行を7年した後、木工研修留学でドイツの家具マイスターのもと、工場で働きながら2年間学びました。その間ヨーロッパ建築などを見に行き、それが今の技術に活かされていると思います。



家具で環境を豊かにすることがモットー

施工家の幸せ

工場や下請けの仕事では、施主様の顔を直接みられるので大きな幸せを感じています。オーダーキッチンを納めさせていたいたときにお客様がそれを見た喜ばれることや、「このキッチンだとごちそうが作れそう」と喜んで話してくださることがとても嬉しいです。

京北の環境の良さ

僕は「作っているものが理にかなつていいか」を意識して材料を選びます。特に国産材を使うことにつこだわっています。材質自体が良いだけではなく、国産の木材を使うことは僕の「想い」です。もしかするとお客様には関係のないことかも



マエダ木工

オリジナル家具、オーダー家具の製造
TEL:080-3743-1439 FAX:075-320-1736
MAIL:maedamokko@gmail.com
HP:maeda-mokko.com
京都市右京区京北塔町三明谷40

しれません。しかし、そうしたこだわりを持つことで「想い」を共有できることも素敵なのでないかと思っています。

こだわりといえば、自社ブランド「日記家具」もその一つです。日記家具は、やわらかい杉の木を使っていて、子どもにとっても安全です。また、使っているうちに自然とキズなどが

修行の場である京都に工房をと思い、子育ても考えて京北に移住しました。工場は福井県に置いたままで、京北では設計や商談をしています。僕は作家というよりは施工家になりました。それでインテリアデザイナー自分でしたいと思い、建築事務所さんと共同で仕事をしています。

工場や下請けの仕事では、施主様の顔を直接見する機会はほとんどありません。今は施主様の顔を直接みられるので大きな幸運を感じています。オーダーキッチンを納めさせていたいたときにお客様がそれを見た喜ばれることや、「このキッチンだとごちそうが作れそう」と喜んで話してくださることがとても嬉しいです。

家具が思い出になることをできることで、大きくなつたとき、家具が思い出になることを思って描いて制作しています。

私は将来的には、京北で雇用をしたいと思っています。正社員だけでなく、パートタイムで子育てをしながら手伝ってくれるような人も雇用して、家族みんなが集つて働けるような工場に優しいし、良い思考につなげたいと考へています。

私が将来的には、京北で雇用をしたいと思っています。正社員だけでなく、パートタイムで子育てをしながら手伝ってくれるような人も雇用して、家族みんなが集つて働けるような工場に優しいし、良い思考につなげたいと考へています。

私が将来的には、京北で雇用をしたいと思っています。正社員だけでなく、パートタイムで子育てをしながら手伝ってくれるような人も雇用して、家族みんなが集つて働けるような工場に優しいし、良い思考につなげたいと考へています。

私が将来的には、京北で雇用をしたいと思っています。正社員だけでなく、パートタイムで子育てをしながら手伝ってくれるような人も雇用して、家族みんなが集つて働けるような工場に優しいし、良い思考につなげたいと考へています。

がるものが多いです。もし仮に家から見た風景に大型店などがあれば、そこで思考がときれます。山国にはそういうことがあります。また、京北が全くありません。また、京北の方たちは移住者への受け入れ態勢がしっかりとしていました。年輩の方が受け入れてくれたこととでいろいろ教えてもらうことができました。

農家民宿 Banja

日本の伝統的な暮らしを共に味わう民宿

田中正則さん・なみさん

幸せのシェア

2016年7月から、農家民宿 Banja と一棟貸し五右衛門をやっています。20代のころから旅が好きで、宿屋はやりたいことの一つでした。

理念はみんなが「幸せになること」。うちの宿屋もこの地域も、特別な何かがあるわけではなく普通の日本の田舎、普通の暮らしです。日本の田舎の平和さや

ピースフルを、この自然の豊かさの中で一緒に過ごすこと、京北（日本）の生活をシェアすることが結果的に幸せのシェアになるとと思っています。

お客様は外国人の方も多く、ホームページを見て予約をいただいたり、海外メディアの取材を受けその新聞や雑誌を見て来られたりします。例えばニューヨークからまっすぐ、東京や京都市街地に立ち寄らず京北に来られた方もありました。

海外のお客様にはジャパンスタイルを体験してもらうことで、昔ながらの日本の生活文化を知つてもらいます。日本人のお客様には昭和の日本の暮らしを体

大事にしていること

海外のお客様には湯船につかることなど、お風呂一つとっても入り方をきちんと説明します。ここでは当たり前のことでもひとつひとつ説明したほうがよりしっかりと文化を知つてもらえるので、自分の暮らしぶりを確認して、風習や習慣を客観的に理解し、自分自身が丁寧に生活をするようにしています。

シンプルな暮らし

京北に来て22年になります。当時、日本昔ばなしに出てくるような暮らしがしたいと思いい、京北に移住しました。当初

アーティストの町

京北はアーティストの町と言ふ人がいるぐらいのづくりに適している町のよう、妻は陶芸がしたくて京北に移住して、今陶芸家として作品を制作しています。京北というこの空間を創作活動の資源として利用して働くということもできます。

農家民宿 Banja

農家民宿、陶芸
TEL:075-855-1700 携帯:090-8932-8269
MAIL:banja.kyoto@gmail.com
HP:banja-kyoto.com
京都市右京区京北下熊田町杉ノ谷31

私はできるだけお客様と一緒に近所を歩いて散歩をするようにしています。途中で会う方と農作業の話をし、神社ではお参りの仕方を説明してそのとおりにやつてもらい、日本の神様のお話をします。歩きながら季節の



日本の伝統的な生活を残した京北の暮らしを共に過ごすことが幸せのシェアになると思っています。

東工務店 一級建築士事務所

200年先を見据えて古民家を改修

東昇平さん

職人としての技

「古民家改修といえば東工務店」と言つてもらえるような工務店を目指して仕事をしています。

大工職人なら、大工だけに専念するのが一般的かもしれません。しかし、僕が修行をしている親方が、大工だけではなく左官もタイルもその他の工程も「家」に関わるすべてと一緒に考えているというものが、家づくりのすべてを自分でやっています。その分、一人でやることには限界がありますが、家づくりのすべてを自分でやっています。

技術を伝える家

京北には大工職人の見本になるような良い家が多いです。そんな古民家の改修をしたとき、施主様に前の大工さんより良い仕事をしたとわかつてもらえることがこの仕事をしていく緒に考えているのです。良い仕事を通して自分の職人技を誰かに伝えたいし、直接指導する形でなくとも、自分がやった現場を次の世代の人が見本にしてくれるような、そんな技術の伝え方



経営理念は「こころ伝わる家づくり」

を行うことによって、仕事に創造性が生まれてくるものだと思います。

僕は家の価値は値段で決まるものではないと思っています。

だからこそ、自分の「職人としての技」を価値として認めていただけのよな仕事をしたいと考えています。言われたまま仕事をするのではなく、施主様のライフスタイルに合った家を形にして提案しています。また、

仕事の際は、常にお客様に仕事をさせてもらっているという気

持ちを忘れず、「礼儀」と「現

場の綺麗さ」を大切にしています。

ができればと思っています。

ドイツのことわざに「古い建物のないまちは、思い出のない人生と同じだ」という言葉

があります。200年前の大工は既にこの世にいなくても建てた家が残っていて、また200

年後も自分たちはこの世にいな

いけれど家が残っていて、とい

う歴史が積み重なるような地域

に京北がなつていければいいと

思っています。



京北の大工屋に

京北には、京都府立北桑田高校があります。全国でも珍しい「森林リサーチ科」というコースがある北桑田高校は、京北の象徴になっています。僕は、そ

ぎたいと考

生です。高校生の頃から、木工技術の「腕がいい」と先生方に認めさせてもらっていたこともあり、今の大工の道に進みました。卒業後に進んだ大学も修行先も京北ではありませんでした。改めて京北に戻ってきて、今の自然豊かな環境が変わらないでほしいと願っています。だから、自分の会社も「京北の大工屋として、最終的には地域全体が良くなるような、そんな会社のプランニングをしていきたいと考

東工務店 一級建築士事務所
設計、新築、リフォーム、古民家改修
TEL&FAX:075-853-0168
MAIL:sumitsubo@gmail.com
HP:sumitsubo.jp
京都市右京区京北辻町狭間ノ元83



良い家が残れば、
次の世代に技術が伝わっていく。
ここが歴史が積み重なっていく
ような地域になってほしい。



22

中道自動車修理工場

"車にとって"一番良いサービスを提供

中道知圭さん

時代に合った事業

短期大学で自動車整備について学んだ後、神戸のディーラーでメカ4年・営業1年の修行をし、家業である中道自動車修理工場へUターンで就職しました。『家業を継ぐ』これは僕にとって当たり前のことで、疑問に思うこともありませんでした。

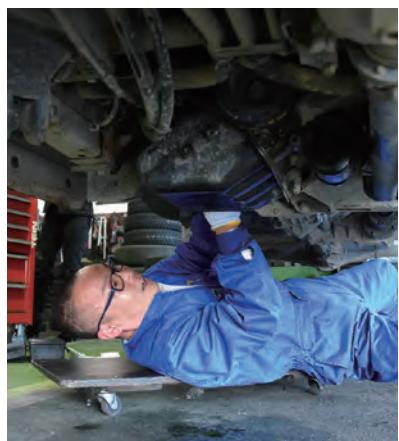
経営については、事業の継続を第一に考え、事業内容は時代に合った形に変わっています。父親の代は昔ながらの修理屋といったイメージで事業をしていましたが、僕は修理だけの工場ではな



人ととの関係性を大切にしている

旅行時代は、職人気質そのものといった親方と昔ながらの師弟関係で育ててもらいました。おかげで仕事の段取りができるようになり、根性もかなり鍛えられました。

また、職人というのは、知識があつて時間をかければ誰でもできることでも、時間をかけて感覚で仕上げることが大切だ



中道自動車

自動車整備
TEL&FAX:075-852-0336
京都市右京区京北周山町上太田25-7

中道自動車修理工場

"車にとって"一番良いサービスを提供



21

大下瓦店

感覚に裏打ちされた確かな瓦葺き技術

大下孝広さん



見えないところに職人の技術が生きる

職人の感覚

京北山国地域で瓦葺きをしています。日本三大瓦の一つ「三州瓦」の産地である愛知県刈谷市で修行をした後、家業を継ぐため、京北にUターンで帰ってきました。

修行時代は、職人気質そのものといつた親方と昔ながらの師弟関係で育ててもらいました。おかげで仕事の段取りができるようになり、根性もかなり鍛えられました。

また、職人というのは、知識があつて時間をかければ誰でもできることでも、時間をかけて感覚で仕上げることが大切だ

見えない気づかい

く、サービス事業所として掃除、車検の見積りと事前説明、保険をとること、メンテナンスパックの推奨、展示場のディスプレイ、車両販売等すべてをしっかりとやりたいと思つて家業を継ぎました。経営理念は「四方良しの経営」です。お客様、従業員、会社、取引先のすべてにとつて良い事業をしていきたく、丁寧な説明が信頼に

見えます。車のことでのかあれば僕の顔を思い浮かべてほしい

と思います。利益を第一に考えず、販売や急な修理などに丁寧に対応することです。何からでも今後につながる関係性を築きたいと考えます。

僕は仕事をするうえで、お客様への説明を特に大切にしてい

ます。車の修理に始まり、すべて

のサービスが良くなつて当たり前に仕事のため、車の状態が良くなることにプラスαを付加することを常に考えます。お客様には、満足して喜んで帰つても

らいたいです。

京北地域は年配の方が多いの

が、一度築いた信頼関係は強い

ことです。瓦は一枚一枚製品に癖があり、その癖に合わせて、瓦の勾配や角度を合わせていく必要があります。この技術に必要があります。この技術には、マニュアルがあるわけではなく、すべて身につけた「感覚」のなせる業です。

仕事で大切なこと

仕事を託していただくということは、お客様の大切なお金をお代としていた大切なことです。

そのため、仕事の質はもちろん、人としても常にお客様に信

用していただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。



大下瓦店

屋根ふき、かわらふき
TEL: 075-853-0331
MAIL:kawaraya0361@gmail.com
京都市右京区京北塔町郷藏前38-1

京北のコミュニティ

私が住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属系やセメント系の屋根材も施工しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところを用いていただけるよう心掛けています。自分で例えば地域の役を引き受けなるなど、仕事に入前のために、仕事の質はもちろん、人としても常にお客様に信

用していただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さすがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、住民同士の意思疎通がしやすく、团结力があり、コミュニティをしていている地域です。I

ターンの方たちと一緒に地域行事をやつて楽しんでいます。大

自然に囲まれて住み心地が良いし、温かみのある地域です。都会暮らしと比べるといつぱい違和感があると思いますが、その違和感を求めて来てください。めっちゃ楽しいです。

れました。その両方の施工方法を経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・耐久・耐衝撃・防火など）を基本として施工を行いますが、自然が相手の仕事なので細かいところまで気を使う必要があります。特に防水性能については、水の動きを

考え屋根材の収まりを考え、そして漏水の可能性があるところ

を用いていただけるよう心掛けています。自分という人間を知つていただため、仕事に入る前

に二重三重の防水加工を施します。見えない部分の施工ですがここに注意を払うことでお客様

の信頼を得ることができます。

仕事を託していただくこと

は、マニュアルがあるわけではありませんが、施工後に「さ

すがやなあ」と言つていただけた時にやつてよかつたという気

持ちになります。

私は住んでいる山国地域は、経験したことと、屋根や環境に合わせて臨機応変に対応できるようになりました。

最近は瓦葺きだけでなく金属

系やセメント系の屋根材も施工

しています。屋根の性能（防

水・耐風压・耐震・

掲載事業所一覧

01 あらい農園	京都市右京区京北上黒田町吉野110-3	TEL:090-1157-2764
02 t i n t	お問合せはメールにてご連絡ください	MAIL:kimuchi.to.minchi@gmail.com
03 四辻木材	京都市右京区京北上弓削町上ノ町15	TEL:080-2500-5409
04 京北すえひろ	京都市右京区京北上弓削町段上ノ下16	TEL:075-854-0113
05 (株)村山木工	京都市右京区京北比賀江町亀ノ甲20	TEL:075-853-0481
06 山の家具工房	京都市右京区京北塔町宮ノ前58	TEL:075-853-7039
07 狹間鉄工	京都市右京区京北下弓削町狭間谷1-51	MAIL:spaceironworks@gmail.com
08 Bagworm	京都市右京区京北下弓削町狭間谷1-51	MAIL:mayu@bagworm.net
09 マエダ木工	京都市右京区京北塔町三明谷40	TEL:080-3743-1439
10 ギャラリーYU	京都市右京区京北下熊田町妙見谷1-1	TEL:075-852-0309
11 green tail	京都市右京区京北宇野町広野5番地	TEL:075-852-1535
12 (株)K・Kファーム	京都市右京区京北熊田町新田50	TEL:075-852-1668
13 農家民宿 Ban ja	京都市右京区京北下熊田町杉ノ谷31	TEL:075-855-1700
14 料理旅館 すし米	京都市右京区京北周山町中ヶ市15-2	TEL:075-852-0032
15 塩治軒	京都市右京区京北上中町九免状16-3	TEL:075-854-1800
16 東工務店	京都市右京区京北辻町狭間ノ元83	TEL:075-853-0168
17 米嶋銘木	京都市右京区京北細野町上北9	TEL:075-852-0326
18 小倉銘木店	京都市右京区京北細野町下壬生垣内8-1	TEL:075-852-0360
19 人見石工	京都市右京区京北細野町風ヶ鼻9-9乙合地	TEL:075-852-0887
20 仲井電気工事商会	京都市右京区京北熊田町松ヶ下17-2	TEL:075-852-0493
21 大下瓦店	京都府京都市右京区京北塔町郷藏前38-1	TEL:075-853-0331
22 中道自動車	京都市右京区京北周山町上太田25-7	TEL:075-852-0336

移住・暮らしに関する相談窓口

北部山間移住相談コーナー

北部山間地域への移住相談の拠点となる「北部山間移住相談コーナー」を京北出張所内に開設し、京都市移住サポートセンター『住むなら京都(みやこ)』とも連携しながら、移住希望者からの相談対応や地域の情報発信に取り組んでいます。まずは、気軽にお問い合わせください。

- 電 話: 075-852-1828(FAX兼用)
- メールアドレス: kyoto-hokubu@city.kyoto.lg.jp
- 時 間: 月曜日・水曜日・金曜日・日曜日(祝日・年末年始等除く)
※日曜日は事前予約制(現地案内のみ)
午前10時～正午・午後1時～午後4時
- 窓 口: 京北出張所内(京都市右京区京北周山町上寺田1-1)
JR京都駅から西日本JRバス(高雄・京北線)「周山行き」「京北合同庁舎前」下車



情報サイト「住むなら京都(みやこ)」～京の田舎暮らし～

京都市北部山間地域は、美しい自然に恵まれ、すばらしい文化や伝統、温かな人の絆が息づく、魅力あふれる地域です。京都で田舎暮らしをお考えの方へ地域の魅力や情報を紹介します。



経営・創業のご相談

京北商工会

行きます。聞きます。提案します。京北商工会は小規模事業者様の経営を応援します。
創業・起業、経営革新、経営管理(金融・税務・労務等)、販路拡大、事業承継、農商工連携等、お気軽にご相談ください。

- 電 話: 075-852-0348
- メールアドレス: keishoko@skyblue.ocn.ne.jp
- ホームページ: keihoku.sakura.ne.jp
- 時 間: 月曜日から金曜日(祝日・年末年始除く)
午前9時～午後5時
- 窓 口: 京都市右京区京北周山町上寺田1-1

